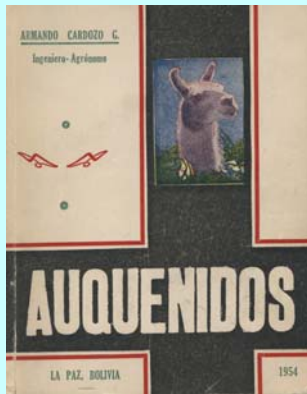


Autor: **Armando Cardozo Gonzáles**
Ing. Agr. Ph.D.

Camélidos

Versión revisada y ampliada de la obra original “Auquenidos” de A. Cardozo - 1954



Con el aporte técnico de:

- Shirley López
- Ximena Medinaceli
- Mónica Sequeiros
- Angelika Stemmer
- Anne Valle Zárate
- Orlando Aguirre
- Agapito Canqui
- Alvaro Claros
- Santiago Copa
- Ramiro Foronda
- Zenón Martínez
- Rodolfo Puch
- Tito Rodríguez
- Einstein Tejada

La publicación del presente documento electrónico contó con el respaldo financiero de:

**CIGAC / Rumiantes Menores - Potosí
(UATF - UMSA - UMSS)**



**Facultad de Ciencias Agrícolas
y Pecuarias - UATF**
Av. del Maestro s/n - 2do. Bloque, piso 2
Telf. Fax (591) (2) 6223172
Casilla 166
Potosí - Bolivia
E mail: rodolfopuch@yahoo.es

Edición y diagramación

Centro de Investigación en Forrajes “La Violeta”
Departamento de Fitotecnia - FCAyP “M. Cárdenas”
Universidad Mayor de San Simón
Telf./Fax: (591-4) 4288579
E mail: cifumss@supernet.com.bo
www.supernet.com.bo/cifumss

Primera versión:

Agosto de 2007

Edición y diagramación digital:

Germán Salguero Tapia, Ruddy Meneses Arce.
Cochabamba, Bolivia
E mail: germansalguero@yahoo.com

Editor versión impresa:

Ruddy Meneses Arce
(Técnico CIF “La Violeta”)
Cochabamba, Bolivia
E mail: menesesruddy@yahoo.com

*Tiraje: 500 copias
Impreso en Bolivia*

*Se autoriza la reproducción total o parcial del presente documento,
por cualquier medio, siempre y cuando se cite la fuente.*

© Armando Cardozo Gonzáles, 2007
© CIGAC Potosí, 2007

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

En “Portada Inicial”: Alvaro Claros

En “Acerca de este Documento”: Fotos 1 y 2: Alvaro Claros; Foto 3: Agustín Adasme;
Foto 4: Armando Cardozo

En “Contenido”: Foto izquierda: Alvaro Claros;
Foto derecha: María Wurzinger

En fondos de archivos y portadas del disco compacto:

“Información estadística sobre Camélidos Sudamericanos”:	Guido Ugarte
“Trabajos originales del año 1954”:	Alvaro Claros
“Trabajos del año 2006”:	María Wurzinger
“Sobre el Autor y los Coautores”:	Hernan Torres
“Galería Fotográfica”:	Hernan Torres
“Portada de ingreso”:	Hernan Torres

En tapas externas impresas del disco compacto:

En el anverso:	Alvaro Claros (laterales) y Guido Ugarte (central)
En el reverso:	Alvaro Claros (llama y alpaca) Armando Cardozo (vicuña) Agustín Adasme (guanaco)

CRÉDITOS FONOGRAFICOS:

Música de fondo en presentaciones de la galería fotográfica:

- ▶ “Manejo Sustentable de la Vicuña y el Guanaco”:
▶ “Rin del angelito”, Compositor: Violeta Parra;
Intérpretes: José Joselo Marcelo (1977)
- ▶ “Imágenes de la Memoria del III Congreso Mundial sobre Camélidos”:
▶ “No se muere nunca”, Compositor: Victor Jara;
Intérpretes: José Joselo Marcelo (1977)
- ▶ “Cría de Guanacos en Punta Arenas, Chile”:
▶ “La partida”, Propiedad de A.A. D.D. SOBODAYCOM;
Intérpretes: José Joselo Marcelo (1977)
- ▶ “Miscelánea Fotográfica”:
▶ “Charagua”, Compositor: Victor Jara;
Intérpretes: José Joselo Marcelo (1977)
- ▶ “Uso Pastoril en Humedales Altoandinos”:
▶ “Tupamarus”, Compositor: N. Teodorakis;
Intérpretes: José Joselo Marcelo (1977)